

GIOVAN BATTISTA FOGGINI 1652-1725

E L'ESTENSIONE DELLA SCUOLA E DEI COLLABORATORI

incontro di studi in due sessioni
a cura di Mara Visonà e Rita Balleri
venerdì 21 novembre 2025

in diretta dalla [pagina YouTube](#) della Fondazione Roberto Longhi

Ore 9:30

Saluti del Presidente della Fondazione Longhi
Cristina Acidini

Lucia Monaci (già Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)
Inediti foggini

Gabriella Capecchi (Firenze, Accademia delle
Arti del Disegno)
*Dal grande al piccolo, dal marmo alla porcellana:
il Laocoonte e i due 'Pasquino' fiorentini*

Riccardo Gennaioli (Firenze, Opificio delle
Pietre Dure)
*La Galleria dei Lavori e l'eredità di Foggini:
alcuni arredi incompiuti di bronzo e pietre dure*

Elisa Acanfora (Matera, Università degli Studi
della Basilicata)
*Pittura e scultura del tardo barocco fiorentino:
l'incontro sull'antico*

Alejandro Elizalde (Dottorato presso Università
degli Studi di Roma "La Sapienza" - Universidad
Autónoma de Madrid)
*Le Virtù del Palazzo Reale di Madrid:
un problema aperto*

Ore 14:30

Kira d'Albuquerque (Londra, Victoria and
Albert Museum)
*Anton Francesco Andreozzi (1663-1731),
allievo e collaboratore indipendente di Foggini*

Benedetta Matucci (Firenze, Museo
Nazionale del Bargello)
*Giuseppe Piamontini e Antonio Montauti:
echi foggini nei bronzi e nelle cere del
Museo Nazionale del Bargello*

Camilla Parisi (Ricercatrice indipendente)
Filippo della Valle: meditare su Foggini a Roma

Mara Visonà (Fondazione Roberto Longhi)
*Marmo, bronzo, terracotta, gesso: riflessioni sulla
vitalità dei materiali in casi di studio della
scultura tardo-barocca fiorentina-romana*

Rita Balleri (Sesto Fiorentino, Fondazione
Museo Ginori)
*Oltre Foggini. Il maestro e la sua bottega nei
modelli settecenteschi della Manifattura Ginori*

Medardo Pellicciari (Storico dell'arte)
*Un busto tardo-barocco fiorentino e un
esemplare in ceramica*