

Giornata sul disegno

a cura di Catherine Monbeig Goguel e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

Come si studia il disegno oggi?
Questioni di metodo | Cataloghi di disegni on-line



Firenze, 14 febbraio 2023, h. 15,00
**Sala Convegni della Fondazione Biblioteche
della Cassa di Risparmio di Firenze**
via Bufalini 6, Firenze

Catherine Monbeig Goguel e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò
Introduzione al tema: cataloghi di disegni on-line

Gudula Metze e Silvia Massa
Tra connoisseurship e swarm intelligence.
Catalogare disegni italiani del Cinquecento al Kupferstich-Kabinett di Dresda

Catherine Whistler e Rachel Boyd
La catalogazione dei disegni italiani dell'Ashmolean Museum nell'ambito del Paper-project del Getty

Rosie Razzall e Klazina Botke
Italian Drawings 15th-16th centuries: the Getty Paper Project at Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Alessandra Baroni
Lo studio del disegno nel suo contesto collezionistico e materiale: quali i nuovi obiettivi nella formazione dei curatori

Marzia Faietti con Roberta Aliventi, Laura Da Rin Bettina e Raimondo Sassi
Il progetto Euploos per i disegni degli Uffizi. Storia, metodi, prospettive

Ingresso libero
per informazioni longhi@fondazione-longhi.it

Con il contributo di



Nell'immagine: Giulio Romano (attribuito a), Ala fantastica con occhio,
Dresden Kupferstich-Kabinett